

КОМИТЕТ ПО КУЛЬТУРЕ КУРСКОЙ ОБЛАСТИ

**ОБЛАСТНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР
КОМИТЕТА ПО КУЛЬТУРЕ КУРСКОЙ ОБЛАСТИ»**



УТВЕРЖДАЮ
Директор ОБОУ ДПО УМЦ

И.Н. Сальтевская

Приказ № 139 от 31 декабря 2019 г.

**дополнительная профессиональная программа
профессиональной переподготовки**

**«ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЕ ИСКУССТВО
(БАЯН, АККОРДЕОН)»**

**Принята на заседании
Совета Центра
Протокол № 43 от 2 декабря 2019 г.**

Курск, 2019

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Цель реализации программы

Целью реализации программы является формирование у слушателей компетенций, необходимых для осуществления профессиональной деятельности в области исполнительского искусства, адаптированного к педагогической деятельности в рамках имеющейся квалификации:

ОПК-1 – способность понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе;

ОПК-2 – способность воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации;

ОПК-3 – способность планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач;

ОПК-4 – способность осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности;

ОПК-5 – способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности;

ОПК-6 – способность постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте;

ОПК-7 – способность ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации.

Программа является преемственным к основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программ бакалавриата по направлению подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство.

Учитываются квалификационные характеристики должностей работников образования Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих.

1.2. Характеристика нового вида профессиональной деятельности, новой квалификации

Область профессиональной деятельности – 01 Образование и наука (в сфере дополнительного образования)

Основной тип задач – педагогический

Должностные обязанности: проводит обучение обучающихся в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов. Организует и контролирует их самостоятельную работу, индивидуальные образовательные траектории (программы), используя наиболее эффективные формы, методы и средства обучения, новые образовательные технологии, включая информационные. Содействует развитию личности, талантов и способностей обучающихся, формированию их общей культуры, расширению социальной сферы в их воспитании.

Обеспечивает достижение и подтверждение обучающимися уровней образования (образовательных цензов). Оценивает эффективность обучения предмету (дисциплине, курсу) обучающихся, учитывая освоение ими знаний, овладение умениями, применение полученных навыков, развитие опыта творческой деятельности, познавательного интереса, используя компьютерные технологии, в т.ч. текстовые редакторы и электронные таблицы в своей деятельности. Соблюдает права и свободы обучающихся. Поддерживает учебную дисциплину, режим посещения занятий, уважая человеческое достоинство, честь и репутацию обучающихся. Осуществляет контрольно-оценочную деятельность в образовательном процессе с использованием современных способов оценивания в условиях информационно-коммуникационных технологий (в т.ч. ведение электронных форм документации). Вносит предложения по совершенствованию образовательного процесса в образовательном учреждении. Участвует в работе предметных (цикловых) комиссий (методических объединений, кафедр), конференций, семинаров. Участвует в деятельности педагогического и иных советов образовательного учреждения, а также в деятельности методических объединений и других формах методической работы. Осуществляет связь с родителями или лицами, их заменяющими. Разрабатывает рабочие программы учебных дисциплин (модулей) по своей дисциплине и другие материалы, обеспечивающие воспитание и качество подготовки обучающихся, несет ответственность за реализацию их в полном объеме в соответствии с учебным планом и графиком учебного процесса, а также за качество подготовки выпускников. Обеспечивает охрану жизни и здоровья обучающихся во время образовательного процесса. Выполняет правила по охране труда и пожарной безопасности.

Должен знать: приоритетные направления развития образовательной системы Российской Федерации; законы и иные нормативные правовые акты, регламентирующие образовательную деятельность; Конвенцию о правах ребенка; содержание учебных программ и принципы организации обучения по преподаваемому предмету; основные технологические процессы и приемы работы на должностях в организациях по специальности в соответствии с профилем обучения в образовательном учреждении, а также основы экономики, организации производства и управления; педагогику, физиологию, психологию и методику профессионального обучения; современные формы и методы обучения и воспитания обучающихся; основы трудового законодательства; теорию и методы управления образовательными системами; современные педагогические технологии продуктивного, дифференцированного обучения, реализации компетентностного подхода, развивающего обучения; методы убеждения, аргументации своей позиции, установления контактов с обучающимися разного возраста, их родителями (лицами, их заменяющими), коллегами по работе; технологии диагностики причин конфликтных ситуаций, их профилактики и разрешения; основы экологии, экономики, социологии; трудовое законодательство; основы работы с

текстовыми редакторами, электронными таблицами, электронной почтой и браузерами, мультимедийным оборудованием; правила внутреннего трудового распорядка образовательного учреждения; правила по охране труда и пожарной безопасности.

1.3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

В результате освоения программы слушатель должен:

ОПК-1

знать: основы музыкальной формы и музыкального языка;

уметь: понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка;

владеть: пониманием специфики музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе;

ОПК-2

знать: традиционные виды нотации;

уметь: воспроизводить музыкальные сочинения;

владеть: навыком воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации

ОПК-3

знать: специфику образовательного процесса, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач;

уметь: планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики;

владеть: навыками планирования образовательного процесса, разработки методических материалов, анализа различных систем и методов в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач.

ОПК-4

знать: способы поиска информации в области музыкального искусства;

уметь: осуществлять поиск информации в области музыкального искусства;

владеть: навыками использования информации в своей профессиональной деятельности.

ОПК-5

знать: способы применения информационно-коммуникационных технологий и основные требования информационной безопасности;

уметь: решать стандартные задачи профессиональной деятельности;

владеть: способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.

ОПК-6

знать: специфику внутреннего слуха;

уметь: постигать музыкальные произведения внутренним слухом;

владеть: навыками постижения музыкального произведения внутренним слухом и воплощения, услышанного в звуке и нотном тексте.

ОПК-7

знать: основы современной государственной культурной политики Российской Федерации.

уметь: формулировать основы современной государственной культурной политики Российской Федерации.

владеть: навыками анализа проблематики современной государственной культурной политики Российской Федерации.

1.4. Требования к уровню подготовки поступающего на обучение, необходимому для освоения программы

Лица, желающие освоить дополнительную профессиональную программу профессиональной подготовки, должны иметь или получать среднее профессиональное или высшее образование.

Наличие указанного образования должно подтверждаться документом государственного установленного образца.

1.5. Нормативная трудоемкость обучения по данной программе – 792 часа, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы обучающегося.

1.6. Форма обучения: без отрыва от работы.

1.7. Режим занятий При форме обучения без отрыва от работы учебная нагрузка устанавливается не более 36 часов в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы обучающегося.

2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Наименование дисциплин (модулей)	Общая трудоемкость, ч.	Всего, ауд.ч	Аудиторные занятия, ч		СРС, ч	Промежуточная аттестация
				лекции	практич. занятия		
1.	Специальный инструмент	216	72	36	36	144	экзамен
2.	Инструментальный ансамбль	144	72	36	36	72	зачет
3.	Концертмейстерский практикум	144	72	36	36	72	зачет
4.	История инструментально-исполнительского искусства	72	36	18	18	36	зачет
5.	Теория и методика преподавания музыкального инструмента	72	36	18	18	36	экзамен
6.	Исполнительская практика	72	0	0	0	72	зачет
7.	Педагогическая практика	72	0	0	0	72	зачет
	ИТОГО	792	288	144	144	504	экзамен – 2 зачет – 5
	ОБЩАЯ ТРУДОЕМКОСТЬ, ч	792 часа					
	Итоговая аттестация	Итоговый междисциплинарный экзамен					

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Наименование специализированных аудиторий, кабинетов	Вид занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения
Аудитория	Лекции, практические занятия	компьютер, мультимедийный проектор, экран, доска

4. ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Оценка качества освоения программы включает текущую, промежуточную и итоговую аттестацию слушателей в форме итогового междисциплинарного экзамена в форме академического концерта.

Система оценивания – «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Критерии оценки

«отлично» – продемонстрирован высокий уровень сформированности компетенций;

«хорошо» – продемонстрирован хороший уровень сформированности компетенций;

«удовлетворительно» – продемонстрирован средний уровень сформированности компетенций;

«неудовлетворительно» – не продемонстрирована сформированность компетенций.

Требования к итоговому междисциплинарному экзамену

Концертное исполнение двух разнохарактерных произведений. Репертуарный список согласовывается слушателем индивидуально с руководителем программы.

5. СОСТАВИТЕЛИ ПРОГРАММЫ

Руководители программы С.В. Осокин, А.В. Скляров